

## MODEL OPTREEDCONTRACT

De ondergetekenden,

Naam zaalhouder/organisator	
Adres	
Plaats	
Telefoon	

Volledig bevoegd vertegenwoordiger van

Naam	
Adres	
Plaats	
Telefoon	

hierna te noemen contractant 1 en

Naam	
Adres	
Plaats	
Telefoon	

Volledig bevoegd vertegenwoordiger van de navolgende groep/artiest:

Naam	
Adres .	
Plaats	
Telefoon	

hierna te noemen contractant 2

verklaren het volgende te zijn overeengekomen:

1 De bovenvermelde groep/artiest zal optreden op:

Datum	
In/op zaal/terrein	
Adres	
Plaats	
Telefoon ter plekke	
Contactpersoon ter plekke	

2 De werkzaamheden zullen plaatsvinden van ..... uur tot ..... uur, verdeeld over ... sets van ... minuten.

3 a Contractant 1 betaalt contractant 2 voor de in deze overeenkomst genoemde werkzaamheden een bruto/nettogage<sup>1</sup> uit van € ..... zegge .....  
Bovenstaand bedrag wordt direct na het optreden door contractant 1 aan contractant 2 of aan (een vertegenwoordiger van) de groep/artiest contant uitbetaald. (*Artikel 3b en artikel 5 zijn in dit geval niet van toepassing*).

<sup>1</sup> Doorhalen wat niet van toepassing is

- 3 b Contractant 1 betaalt contractant 2 voor de in deze overeenkomst genoemde werkzaamheden een uitkoopsom van € ..... + .....% BTW = € ..... zegge .....
- Bovenstaand bedrag wordt direct na het optreden door contractant 1 aan contractant 2 of aan (een vertegenwoordiger van) de groep/artiest contant uitbetaald tegen overlegging van een factuur. *(Artikel 3a en artikel 4 zijn in dit geval niet van toepassing)*
- 4 Bij uitbetaling van nettogage zal contractant 1 zorg dragen voor een correcte berekening van loonbelasting en sociale verzekeringspremies ingevolge de in deze geldende wettelijke bepalingen, alsmede voor de afdracht hiervan.
- 5 Indien een inhoudingsplichtigeverklaring/zelfstandigheidsverklaring van contractant 2 van toepassing is, dient het desbetreffende nummer hier vermeld te worden: .....
- 6 Contractant 2 verplicht zich het volgende informatie/promotiemateriaal op te sturen naar contractant1: .....
- .....
- Dit materiaal dient uiterlijk ..... weken voor de aanvang van de overeengekomen werkzaamheden in bezit te zijn van contractant 1.
- 7 De aan deze overeenkomst gehechte Algemene Bepalingen, alsmede de algemene en technische rider maken deel uit van deze overeenkomst.
- 8 Aanvullendebepalingen: .....
- .....
- 9 Contractant 1 dient twee kopieën van deze overeenkomst binnen tien dagen te retourneren. Bij overschrijden van deze termijn kan het optreden niet worden gegarandeerd.

Aldus opgemaakt en ondertekend in drievoud

Te ..... d.d. .... te .....d.d. ....

Contractant 1

Contractant 2

.....

.....

### **Algemene Bepalingen**

- 1 Indien een optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van ziekte van één der artiesten, ten gevolge van enig overheidsbevel of andersoortige overmacht, zijn de contractanten gerechtigd de overeenkomst als geschorst te beschouwen.
- 2 In geval van ziekte van één der artiesten of andere onvoorziene omstandigheden van welke aard dan ook, waardoor de mogelijkheid bestaat dat het optreden niet of niet op tijd kan plaatsvinden, dient contractant 2 contractant 1 direct te waarschuwen.
- 3 In geval van ziekte of ongeval van één der artiesten waardoor het overeengekomen optreden niet kan plaatsvinden, heeft contractant 1 het recht om door een middels de betrokken bedrijfsvereniging aangestelde controlerende arts een onderzoek te laten instellen. Indien deze aantoont dat door contractant 2 ten onrechte een beroep is gedaan op overmacht, verliest contractant 2 het recht om zich te beroepen op overmacht.

- 4 In geval van overmacht voor contractant 2 om het optreden te doen plaatsvinden op het overeengekomen tijdstip, behoudt contractant 1 zich het recht voor om deze overeenkomst te laten voortduren, in die zin dat contractant 1 dan het recht heeft om genoemd optreden te laten plaatsvinden onder dezelfde condities binnen een termijn van zes maanden na het overeengekomen tijdstip.
- 5 Contractant 2 behoudt zich het recht voor in geval van een radio- of tv-optreden of een buitenlandse tournee (en dit kan aantonen door overlegging van een deugdelijk contract) deze overeenkomst op te schorten naar een in onderling overleg vast te stellen datum. Deze opschorting dient te geschieden per aangetekend schrijven en bovendien minimaal 20 dagen voor de datum van het overeengekomen optreden. In geval van opschorting zal het overeengekomen optreden plaatsvinden binnen 6 maanden na de oorspronkelijk overeengekomen datum onder dezelfde condities als in deze overeenkomst gemeld.
- 6 Behoudens overmacht zal bij het niet nakomen van deze overeenkomst door de contractant die in gebreke is gebleven aan de benadeelde contractant een schadevergoeding worden betaald, die gelijk is aan tenminste eenmaal het totaal van het overeengekomen bedrag als genoemd in artikel 3. De schadevergoeding zal zijn verschuldigd wegens contractbreuk en kan terstond worden gevorderd. Indien de werkelijke schade voor de benadeelde contractant hoger is, komt het meerdere eveneens voor rekening van de in gebreke gebleven contractant. Alle kosten, daaronder begrepen deurwaarderskosten, procedures en rechtskundige bijstand, die voor een der contractanten ontstaan door contractbreuk, komen ten laste van de contractant die deze breuk heeft veroorzaakt.
- 7 Indien de uitvoering van deze overeenkomst geen doorgang kan vinden wegens het ontbreken van de benodigde vergunningen bij contractant 1, zal dit niet als overmacht worden beschouwd en zal contractant 1 derhalve gehouden zijn het volledige in artikel 3 met contractant 2 overeengekomen bedrag aan contractant 2 uit te betalen.
- 8 Contractant 1 verplicht zich tot de juiste afdracht van de over het optreden verschuldigde auteursrechtgelden aan de Buma.
- 9 Contractant 1 verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties van contractant 2. Indien contractant 2 een groep musici betreft, heeft deze groep het recht het geluidsvolume te produceren zoals dat bij deze groep gebruikelijk is. Het produceren van geluidsvolume geschiedt in onderling overleg, met als kanttekening dat contractant 1 zich er van te voren van op de hoogte stelt wat voor contractant 2 gebruikelijk is. Het gebruik van een decibelmeter met stroomonderbreking wordt afgewezen, tenzij anders overeengekomen is.
- 10 Contractant 2 is verplicht ervoor zorg te dragen dat de benodigde apparatuur, instrumenten etc. zich in goede staat bevinden en voldoen aan veiligheidseisen. Contractant 1 draagt zorg voor stroomvoorziening die aan de veiligheidseisen voldoet. Indien de veiligheid van de artiesten onvoldoende wordt gewaarborgd door onveilige stroomvoorziening of onveilige stroomvoorziening die ontstaat door regen of andere weersomstandigheden of lekkage en dergelijke, is contractant 2 gemachtigd het optreden niet te doen plaatsvinden en is contractant 1 gehouden de volledige gage aan contractant 2 uit te betalen.
- 11 Contractant 1 staat garant voor de veiligheid van de groep/artiest, roadcrew en zakelijk begeleider. Contractant 1 is aansprakelijk voor alle persoonlijk letsel en de daaruit voortvloeiende kosten, daaronder begrepen exploitatieverlies, voor zover dat letsel is veroorzaakt door publiek dat zich zonder toestemming van contractant 2 op het podium en/of in de kleedkamer bevindt. Podium en kleedkamer zijn slechts toegankelijk voor personen die daarvoor toestemming hebben van contractant 2.

- 12 Contractant 1 is niet aansprakelijk voor verlies van, diefstal van, of materiële schade toegebracht aan goederen toebehorend aan contractant 2, tenzij de oorzaak hiervan te wijten is aan opzet, grove schuld of nalatigheid van contractant 1 of van personen die zich dienen te houden aan aanwijzingen of opdrachten van contractant 1, met uitzondering van contractant 2.
- 13 Contractant 2 kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade aan gebouw, inboedel etcetera, aangebracht door derden.
- 14 Contractant 2 dient de overeengekomen werkzaamheden naar beste vermogen te verrichten. Contractant 2 draagt er zorg voor dat door zijn/haar werkzaamheden niet wordt gehandeld in strijd met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften.
- 15 Het is niet toegestaan geluids- en/of beeldopnamen van het optreden te (laten) maken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van contractant 2.
- 16 Contractant 2 heeft het recht in/op de zaal/het terrein waar het optreden plaatsvindt artikelen te (doen) verkopen die in verband staan met de groep/artiest (cd's, T-shirts e.d.).
- 17 Indien één der contractanten aanleiding heeft te stellen dat de ander zich niet aan de bepalingen heeft gehouden, doet deze binnen vijf dagen na afloop van deze overeenkomst hiervan per aangetekende brief melding aan de andere contractant.
- 18 Geschillen, voortgekomen uit deze overeenkomst, zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar contractant 2 is gevestigd.
- 19 Niet van toepassing zijn de artikelen .....

Voor akkoord:  
Contractant 1

Voor akkoord:  
Contractant 2

## ALGEMENE RIDER

### 1 Tijden

Aankomst PA : .....  
Aankomst band/crew : .....  
Soundcheck supp. act : .....  
Soundcheck band : .....  
Eten : .....  
Zaal open : .....  
Aanvang supp. act : .....  
Aanvang band : .....  
Zaal ontruimd : .....

Podium dient schoon en leeg te zijn vanaf de aankomst van de band.

### 2 Zaal/podium

Zaalafmetingen : .....  
Capaciteit : ..... personen  
Podiumafmetingen : ..... (minimaal ..... x ..... x ..... meter)  
Riser drums afm. : ..... (minimaal ..... x ..... x ..... meter)  
Trappen : ja/nee

### 3 Hulp

Bij in- en uitladen dienen minimaal 2 (bij trappen 4) ervaren stagehands aanwezig te zijn die hierbij helpen. Is dit niet het geval, dan betaalt contractant 1 € ..... per ontbrekende persoon aan contractant 2.

### 4 Elektriciteit

Binnen ..... meter van het podium dienen aanwezig te zijn: minstens 2 gescheiden randgeaarde groepen van 220 Volt, 16 Ampère, 50 Hertz. Verder een krachtstroomaansluiting van 380 Volt, 35 Ampère, 50 Herz, bestaande uit 3 fasen, een nul en een aarde. Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften.

### 5 Kleedkamer

Er dient een afsluitbare, verwarmde kleedkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium, voorzien van spiegels, ..... stoelen, ..... handdoeken, elektriciteitsaansluiting, koelkast en .....

### 6 Catering

Bij aankomst band : koffie, thee, .....  
In de kleedkamer : ..... kratten fris, ..... kratten pils, .....  
Maaltijden : personen, ..... bijzonderheden.....  
.....

### 7 Techniek

Band maakt wel/niet gebruik van een door contractant 1 verzorgd PA. Indien wel gebruik gemaakt wordt van door contractant 1 verzorgd PA, dient contractant 1 een PA-specificatie bij te voegen.

PA-bedrijf: .....tel.: .....

Band maakt wel/geen gebruik van door contractant 1 verzorgde lichtinstallatie. Indien wel gebruik gemaakt wordt van door contractant 1 verzorgde lichtinstallatie, dient contractant 1 een lichtspecificatie bij te voegen.

Licht-bedrijf: .....tel.: .....

Band neemt eigen geluidstechnicus/monitortechicus/lichttechnicus mee.

Band maakt wel/geen gebruik van door contractant 1 verzorgde backline.  
Indien wel gebruik gemaakt wordt van door contractant 1 verzorgde backline, hieronder de specificaties invullen.

.....  
.....

**8 Gastenlijst**

Maximaal ..... personen hebben op invitatie van contractant 2 vrije toegang tot het optreden.

**9 Diversen**

.....  
.....  
.....

Voor akkoord:  
Contractant 1

.....

Voor akkoord:  
Contractant 2

.....

## TECHNISCHE RIDER/PA-SPECIFICATIE

PA-systeem/vermogen :  
Mengtafel zaal :  
Effecten zaal :  
Monitortafel :  
Monitorsysteem :  
Microfoons/statieven :  
Licht : (minimaal ..... kW)

Voor akkoord:  
Contractant 1

.....

Voor akkoord:  
Contractant 2

.....

## Plattegrond podiumopstelling

