

Deze algemene (ticket)voorwaarden van Stichting GRAP (hierna de Organisatie) gevestigd te Laurierstraat 107-A, 1001 EX (KvK-nummer 41203162 en Btw-nummer: 0086.45528.B01), verder te noemen 'de Organisatie' zijn van toepassing op overeenkomsten die door de Organisatie met bezoekers van alle evenementen en/of andere door de Organisatie te organiseren evenementen, verder te noemen 'het evenement' worden gesloten.

### **Artikel 1 Toepasselijkheid**

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst in het kader van het bezoek aan het evenement, de aanschaf van alle toegangstickets daarvoor tussen de bezoeker van het evenement en de Organisatie, ongeacht hoe die tot stand komt. Door de aanschaf en/of gebruik van een product uit de webwinkel, ticket en/of betreding van de locatie van het evenement gaat de bezoeker akkoord met de inhoud van deze algemene voorwaarden.
2. De Organisatie van het evenement en/of de beheerders van de evenementlocaties, die naast deze algemene voorwaarden gelden en op de website(s) van de Organisatie en/of op de evenementlocatie te vinden zijn. De bezoeker verklaart zich door het kopen van het ticket op voorhand ook met die huisregels akkoord.
3. De Organisatie kan deze algemene voorwaarden te allen tijde geheel of gedeeltelijk wijzigen. Bezoekers worden tijdig van de wijzigingen op de hoogte gebracht doordat de Organisatie dit op de betreffende website(s) van de Organisatie zal melden. Als de bezoeker de Organisatie niet binnen 10 (tien) werkdagen schriftelijk laat weten zich op grond van de redelijkheid en billijkheid niet in de wijzigingen te kunnen vinden, wordt de bezoeker geacht akkoord te zijn met de wijzigingen.
4. De nietigheid van enige bepaling van deze algemene voorwaarden tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.
5. De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de bezoeker wijst de Organisatie uitdrukkelijk van de hand.
6. Onder 'evenementenlocatie' kan tevens worden verstaan een online omgeving voor het bijwonen van online live streaming concerten.

### **Artikel 2 Toegangsbewijzen**

1. De overeenkomst tussen de Organisatie en de Bezoeker komt tot stand op het moment dat de Bezoeker een Toegangsbewijs koopt voor het Evenement bij de Organisatie of een (Voor)verkoopadres.
2. Het Toegangsbewijs wordt eenmalig verstrekt en geeft één Bezoeker recht op toegang tot het Evenement (tenzij hier expliciet op de ticket van wordt afgeweken). Een Toegangsbewijs geeft geen recht op toegang na aanvang of na afloop van het betreffende Evenement.
3. De houder van het Toegangsbewijs die het Toegangsbewijs als eerste toont bij aanvang van het Evenement krijgt toegang. De Organisatie mag ervan uitgaan dat deze houder ook de rechthebbende is en is niet verplicht om de geldigheid van het Toegangsbewijs en/of de identiteit van de houder te onderzoeken.
4. Vanaf het moment dat het Toegangsbewijs aan de Bezoeker ter beschikking is gesteld, rust op de Bezoeker het risico van verlies, diefstal, beschadiging of misbruik van het Toegangsbewijs, etc.

5. De Organisatie kan alleen voor de geldigheid van het Toegangsbewijs instaan, als het Toegangsbewijs is gekocht bij de Organisatie of een (Voor)verkoopadres. Op de Bezoeker rust de bewijslast dat hij het Toegangsbewijs heeft gekocht bij de Organisatie of een (Voor)verkoopadres.
6. De Organisatie kan de ontvangst van het Toegangsbewijs niet garanderen. Als de Bezoeker geen Toegangsbewijs heeft ontvangen, dient hij dit tijdig voor het Evenement, aan de Organisatie te melden. Tijdig wil zeggen in een dusdanig stadium voor aanvang van het Evenement zodat de Organisatie het gekochte Toegangsbewijs ongeldig kan maken en een nieuw Toegangsbewijs kan verstrekken. Als het Toegangsbewijs is gekocht bij de Organisatie of een (Voor)verkoopadres, dan ontvangt de Bezoeker een nieuw Toegangsbewijs. Op de Bezoeker rust de bewijslast dat hij het Toegangsbewijs heeft gekocht bij de Organisatie of een (Voor)verkoopadres. Bij gebrek aan bewijs is de Organisatie niet verplicht de Bezoeker een nieuw Toegangsbewijs te verstrekken.
7. De Organisatie heeft het recht om een maximum te stellen aan het aantal te bestellen Toegangsbewijzen per Bezoeker. De Bezoeker is verplicht zich aan het gestelde maximum te houden.
8. De Organisatie of het (Voor)verkoopadres is gerechtigd om de Bezoeker bovenop de prijs voor het Toegangsbewijs een vergoeding in rekening te brengen ter dekking van de kosten gemoeid met de totstandkoming van de overeenkomst (hierna: servicekosten).
9. Toegangsbewijzen kunnen niet worden geretourneerd. Het bepaalde in artikel 6:230p sub e BW is van toepassing op toegangsbewijzen.
10. De Organisatie is gerechtigd om aan het recht op toegang de voorwaarde te verbinden dat de Bezoeker voorafgaand aan het bijwonen van het Evenement tegen betaling lid wordt van de Organisatie.

### **Artikel 3 Aanschaf tickets**

1. De overeenkomst tussen de Organisatie en bezoeker voor de aanschaf van tickets komt tot stand nadat een bestelling voor één of meer tickets is geplaatst bij (een door) de Organisatie (ingeschakeld (voor)verkoopadres).
2. Informatie, zoals mededelingen en prijsopgaven, met betrekking tot het evenement en/of tickets wordt zo nauwkeurig mogelijk (weer)gegeven of verstrekt. Door bijkomende kosten van bijvoorbeeld reservering, betaling en/of bezorging kunnen prijzen voor tickets hoger liggen dan de door de Organisatie op de tickets geprinte prijzen. De Organisatie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden of onvolledigheden in de hiervoor bedoelde verstrekte informatie.
3. De Organisatie kan besluiten om de tickets op naam (gepersonaliseerd) te verkopen. De Organisatie is gerechtigd (maar niet verplicht) om de identiteit van de houder van het ticket te controleren om vast te stellen of deze overeenkomt met de naam op de ticket, en voor zover deze niet overeenkomt, om de houder de toegang tot het evenement te weigeren.
4. Het is de bezoeker niet toegestaan om de tickets voor commerciële doeleinden (weder) te verkopen of te verstrekken aan derden of in commerciële uitingen te verwijzen naar de tickets.

5. De Bezoeker mag op geen enkele wijze reclame of enige (andere) vorm van publiciteit maken in verband met het Evenement en/of een onderdeel daarvan als dit gebeurt met de intentie om het Toegangsbewijs (door) te verkopen, een en ander naar het oordeel van de Organisatie. Een Toegangsbewijs dat is of wordt doorverkocht en/of voor commerciële doeleinden wordt gebruikt, kan door de Organisatie conform deze Algemene Bezoekersvoorwaarden ongeldig worden gemaakt. Een ongeldig gemaakt Toegangsbewijs geeft geen recht (meer) op toegang tot het Evenement.

#### **Artikel 4 huisregels van de locatie**

1. De algemene voorwaarden en huisregels van een locatie of derden samenwerkingspartij van de Organisatie is altijd van toepassing tijdens het Evenement. Daarnaast zijn altijd de huisregels van toepassing in de locatie waar de Organisatie het Evenement organiseert.
2. De Onderneming houdt cameratoezicht op de Locatie, voorafgaand, tijdens en/of na afloop van een Evenement in verband met de bescherming van personen en eigendommen toebehorend aan de Onderneming en/of Derde. Camerabeelden worden gedurende een door de Onderneming te bepalen periode bewaard en niet langer dan strikt noodzakelijk.
3. Bezoekers dienen zich te houden aan de huisregels en de voorschriften en aanwijzingen van de Organisatie en bevoegde instanties. Indien de Organisatie dit redelijkerwijs nodig acht ter handhaving van de rust en orde tijdens het evenement, in ieder geval als de openbare orde of veiligheid tijdens het evenement in gevaar komt, heeft zij het recht de bezoeker de (verdere) toegang tot het evenement te ontzeggen en/of van de evenementlocatie te verwijderen.

#### **Artikel 5 Aansprakelijkheid**

1. Het betreden van de evenementlocatie en het bijwonen van het evenement blijft op eigen risico van de Bezoeker. De Organisatie is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal of schade aan bezittingen van bezoekers.
2. De Organisatie is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor enige schade als gevolg van de annulering, wijzigingen of afwijkingen in (de inhoud van) het programma van het evenement, noch voor enigerlei andere schade, uit welke hoofde dan ook, welke direct of indirect het gevolg is van handelen of nalaten van de Organisatie en/of de evenementlocatie, van personen in (één van) hun dienst, of van andere personen die door of vanwege (één van) hun te werk zijn gesteld, of van derden, tijdens het evenement of in verband met het verblijf op de evenementlocatie, tenzij de schade het gevolg is van opzet of grove schuld van de Organisatie.
3. Indien en voor zover de Organisatie, ondanks het voorgaande, jegens de bezoeker op welke grond dan ook aansprakelijk mocht zijn voor enige door de bezoeker geleden schade, dan is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot directe – en dus geen indirecte of immateriële – schade tot het bedrag, dat ingevolge de wettelijke aansprakelijkheidsverzekering van de Organisatie zal worden uitgekeerd, en slechts indien zij hiertoe wettelijk gehouden is. De Organisatie is in een dergelijk geval tevens slechts aansprakelijk, indien de bezoeker de Organisatie onverwijld schriftelijk op de hoogte brengt van de tekortkoming, waarbij tevens een redelijke termijn wordt

gesteld om alsnog aan de verplichting te voldoen en indien de Organisatie ook na die ingebrekestelling blijft tekortschieten in de nakoming van die verplichting.

4. De bezoeker is er mee bekend dat er tijdens het evenement harde muziek ten gehore wordt gebracht. De Organisatie adviseert bezoekers om gehoorbescherming te dragen en om regelmatig naar een omgeving te gaan waar geen muziek ten gehore wordt gebracht om het gehoor rust te gunnen.
5. De Organisatie wijst de bezoeker erop dat zelfs bij een volledige implementatie van passende beschermings- en hygiënemaatregelen alsmede het naleven van alle redelijke hygiënemaatregelen, er altijd een risico voor de bezoeker blijft bestaan op besmetting met het coronavirus (COVID-19) of een ander pathogeen organisme, zoals maar niet beperkt tot SARS, MERS, etc. Indien de bezoeker toch besmet raakt, dan is de Organisatie niet aansprakelijk voor enige vorm van schade.

#### **Artikel 6 Overmacht, annulering of verplaatsing evenement**

1. In aanvulling op artikel 6:75 BW geldt dat een tekortkoming in de nakoming door de Organisatie niet aan haar kan worden toegerekend in geval van Overmacht. Onder overmacht wordt mede verstaan elke van de wil van de Organisatie onafhankelijke omstandigheid - ook al was deze ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst als mogelijkheid te voorzien - die nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend verhindert, zoals oorlog, oproer, rellen, optreden van politie en/of brandweer, werkstaking, transportmoeilijkheden, brand en andere ernstige storingen in het bedrijf van de Organisatie of derden, weersomstandigheden, niet-functionerend openbaar vervoer, ziekte en/of afzegging van de artiest(en), faillissement van artiesten en/of organisator, overlast en/of onrechtmatige handelingen veroorzaakt door derden, waaronder andere bezoekers en/of de artiesten, door onderhoudswerkzaamheden, door niet naar behoren functioneren van faciliteiten, en door andere evenementen.
2. Ingeval van overmacht heeft de Organisatie het recht het Evenement te verschuiven naar een andere datum of het Evenement te annuleren.
3. Het is de verantwoordelijkheid van de Bezoeker om na te gaan of een Evenement wordt geannuleerd of verplaatst en wat de nieuwe tijd of locatie zal zijn. Hoewel de Ondernemer zal proberen de Bezoeker van de annulering op de hoogte te brengen nadat de Ondernemer de benodigde informatie van Derde(n) en/of artiest heeft ontvangen, kan de Ondernemer niet garanderen dat Bezoeker van de afgelasting op de hoogte gebracht zal worden voor de datum van het Evenement. Ondernemer is niet verantwoordelijk voor eventueel gemaakte kosten. Als het Evenement door de Onderneming wordt geannuleerd, zal de Onderneming aan de Bezoeker de vergoeding restitueren die de Bezoeker aan de Onderneming of het (Voor)verkoopadres heeft betaald. Restitutie vindt uiterlijk binnen twaalf weken na de geannuleerde datum plaats bij een (Voor)verkoopadres, na overhandiging door de Bezoeker van een geldig en onbeschadigd Toegangsbewijs voor het (geannuleerde) Evenement.
4. 'Overmacht' dient ruim opgevat te worden en omvat onder meer ziekte en/of afzegging van de artiest(en), stakingen, overheidsmaatregelen, brand, slechte weersomstandigheden, epidemieën, pandemieën, zoals maar niet beperkt tot

Covid-19, SARS, MERS, andere ziekten, quarantaines etc. of dreiging van deze of dergelijke omstandigheden.

5. Bij overmacht heeft alleen de Bezoeker die een consument is en het Toegangsbewijs heeft gekocht bij de Organisatie of een (Voor)verkoopadres, recht op restitutie van de servicekosten. De Organisatie is bij overmacht niet verplicht overige schade te vergoeden, ook niet als de Organisatie als gevolg van de overmacht enig voordeel geniet. De Bezoeker kan ook geen aanspraak maken op (vervangende) toegang tot een ander Evenement.

#### **Artikel 7 Privacy en persoonsgegevens**

1. Door het sluiten van een overeenkomst met de Organisatie kunnen (persoons)gegevens van de bezoeker worden verzameld, vastgelegd en opgeslagen in een gegevensbestand. Deze door de bezoeker verstrekte (persoons)gegevens worden door de Organisatie verwerkt overeenkomstig haar privacybeleid dat op de website(s) van de Organisatie staat.
2. De Organisatie gaat zorgvuldig met de verkregen (persoons)gegevens om en verwerkt deze uitsluitend overeenkomstig de Wet Bescherming Persoonsgegevens, en per 25 mei 2018 de Algemene Verordening Gegevensbescherming.
3. Bij het sluiten van de overeenkomst met de Organisatie geeft de bezoeker uitdrukkelijk toestemming voor het verwerken van (persoons)gegevens overeenkomstig het privacybeleid van de Organisatie.
4. Mogelijk zullen beeld- en/of geluidsopnamen worden gemaakt van het evenement en de bezoekers en worden opnamen openbaar gemaakt of verveelvoudigd, zonder dat de Organisatie of derden een vergoeding aan de bezoeker verschuldigd is of zal zijn. Daarnaast kunnen door Stichting GRAP geselecteerde mediapartners audio-, en/of audiovisuele opnamen maken ten behoeve van concertregistraties en/of promotie van het Evenement.
5. Een eventueel naburig- en/of auteurs- en/of portretrecht draagt de bezoeker bij deze en zonder enige beperking over aan de Organisatie. De overdracht ziet toe op alle mogelijke bestaande en toekomstige vormen van exploitatie van voornoemde opnamen. Indien om enige reden het hier bepaalde niet tot gevolg heeft dat voornoemde rechten aan de Organisatie worden overgedragen, zal de bezoeker onvoorwaardelijke medewerking verlenen aan overdracht door middel van het invullen en ondertekenen van een daartoe bestemd document. Voorts doet de bezoeker onherroepelijk afstand van het recht zich te beroepen op zijn/haar persoonlijkheidsrechten.
6. Ten behoeve van de veiligheid van de Bezoeker en de beveiliging van personen, gebouwen en terreinen, vindt cameratoezicht plaats. Op diverse plaatsen op het festivalterrein hangen zichtbare beveiligingscamera's. Bij calamiteiten kunnen deze opnames als ondersteunend materiaal afgestaan worden aan overheidsinstanties, waaronder mede begrepen politie en justitie.

#### **Artikel 8 Slotbepalingen**

1. Op deze Algemene Bezoekersvoorwaarden kan de Onderneming aanvullende voorwaarden en/of regelingen, zoals huisregels, van toepassing verklaren.

2. De nietigheid van enige bepaling van deze Algemene Bezoekersvoorwaarden tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.
3. De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de Bezoeker wijst de Onderneming uitdrukkelijk van de hand.
4. Op deze Algemene Bezoekersvoorwaarden en op de overeenkomst die tussen de Bezoeker en de Onderneming bestaat is Nederlands recht van toepassing.