



# GRAP

2021

AMSTERDAM POPMUSIC



## ACTIVITEITEN JAARVERSLAG

Dit jaarverslag omvat de verschillende activiteiten die GRAP organiseerde en presenteerde in 2021. In het eerste jaar van het Kunstenplan 2021 - 2024, uitgevoerd onder de verantwoordelijkheid van het Amsterdams Fonds van de Kunst, is GRAP actief bezig geweest met het versterken van de keten van talentontwikkeling in de popmuziek in Amsterdam. Met inzet en organiseren van diverse (podium)activiteiten, zoals workshops, showcases op podia en festivals, competities en advies op maat, krijgen creatieve makers, musici, de kans om zich zo succesvol mogelijk te presenteren aan (nieuw) publiek, pers, media en muziekindustrie. GRAP zorgt voor laagdrempelige activiteiten die toegankelijk zijn voor gemotiveerde creatievelingen uit elk genre popmuziek, inclusief urban, hiphop en dance natuurlijk. GRAP stelt kwaliteit op de eerste plaats bij organisatie en uitvoering van al haar competities, showcases, workshops, producties en festivals. Deze zijn niet alleen divers, maar ook inclusief opgezet.

Het jaar 2021 startte midden in een lockdown zonder toekomstperspectief: Mondkapjesplicht, gesloten winkels, dichte zalen en een avondklok. Waar het voor sommige anderen een zware tijd was, hielden wij juist ons hoofd koel en bedachten nieuwe concepten die wel inzetbaar waren binnen de beperkte mogelijkheden. Met onze recent gelanceerde podcastserie Brood en Spelen bijvoorbeeld. Hierin gaven wij de kans aan gemotiveerde muzikanten om hen verder te helpen in hun carrière. Op het moment dat de maatregelen iets versoepelden, grepen we de kans met beide handen aan en startten we met onze singer-songwriter competitie Mooie Notén, online. Waar de voorrondes nog via een livestream plaatsvonden, was er tijdens de finale naast deze camera's ook een beperkte hoeveelheid publiek aanwezig in De Vondelkerk. Niet alleen boden we de acts hiermee een podium om op te treden, maar ook ging elke finalist naar huis met de livevideoregistratie van zijn of haar optreden. Dit materiaal is ook in te zetten door de artiest voor de eigen promotie natuurlijk.

Met de zon die zijn gezicht meer liet zien, klaarden ook de maatregelen op. Er werd weer meer mogelijk met coronatoegangsbewijzen, verplichte zitplaatsen en beperkte capaciteit in de zalen. GRAP kreeg de kans om in samenwerking met Sena Performers een vijftal showcases te organiseren in het Vondelpark Open-

***GRAP als  
kickstarter  
van muzikale  
carrières:  
dat is onze inzet,  
daar zijn wij goed  
in en daar gaan  
we voor.***



luchttheater. Waar GRAP nieuw talent verder helpt, helpt ze ook de doorgegroei-  
de acts graag met plekken om te spelen. Naast het Vondelpark waren er wekelijks  
shows in De Nieuwe KHL en verkochten Lucas Hamming en The Visual allebei de  
Waalse Kerk uit. De Amsterdamse Popprijs kreeg een nieuwe editie en tijdens de  
Muzikantendag en Rock Your Business viel er meer te leren over de muziekindus-  
trie. Op de volgende pagina's is er meer te lezen over de verschillende projecten  
die GRAP organiseerde in 2021.



# AMSTERDAMSE POPPRIJS



De **Amsterdamse Popprijs** is dé competitie voor bands uit Amsterdam in alle stijlen. Met speelrondes op de gerenommeerde podia van Amsterdam, is dit de ideale plek voor bands om zichzelf in de kijker te spelen. Van de 59 inschrijvingen werden er dertig geselecteerd om in een van de vijf voorrondes te spelen. Deze vonden plaats op verschillende locaties in de stad: CREA, Splendor, Q-Factory, Doka en Cinetol. In totaal gingen er twaalf bands door naar de twee halve finales in de bovenzaal van Paradiso. De 6 bands die om de winst streden in de OZ van de Melkweg waren: *SØCKS*, *Gooseking 3000*, *Nicolaas*, *Marathon*, *FIEP* en *Tiigre*. Na een harde strijd ging *Marathon* er met de winst vandoor. De band treedt hiermee in de voetsporen van o.a. *Ben Forte*, *WIES*, *Tape Toy*, *Jagd* en *The Great Communicators*.



# MOOIE NOTEN

**Mooie Noten** is de competitie voor Amsterdamse singer-songwriters en (semi-) akoestische acts van maximaal drie personen. Het uitgangspunt is de popsong zelf, waarbij gelet wordt op compositie, teksten en muzikale presentatie. Waar Mooie Noten zich normaal gesproken kenmerkt door onder andere de bijzondere podia, verliep de competitie in 2021 iets anders. Met mondkapjes op en één act per optreden in de zaal werden er vanuit De Nieuwe KHL vier voorrondes gestreamd. Uit de voorrondes met in totaal 24 deelnemers, werden 6 finalisten (4 dag winnaars en 2 wildcards) geselecteerd die doorgingen naar de hybride finale in de Vondelkerk. Voor een publiek van 50 man én livestream speelden *Koolstrae*, *Pesca*, *Melle*, *KY.*, *Marta Arpini* en *Leah Rye* de sterren van de hemel. Aan het einde van de avond ging *Melle* er met de titel en het prijzenpakket vandoor.



Melle

MOOIE NOTEN

# BUITENSPELEN VOOR DE GRAP

Wanneer de dagen langer worden en de temperaturen stijgen blijven wij niet binnen, we gaan naar buiten! In samenwerking met Sena Performers programmeert GRAP een vijftal showcases in het Vondelpark Openluchttheater. Onder de noemer **Buitenspele**n voor de GRAP krijgen artiesten het park zittend aan het dansen. In 2021 vonden 4 van de 5 middagen plaats met een capaciteit van maximaal 250 pax zittend publiek, dit vanwege de toen geldende coronamaatregelen. Desalniettemin waren de shows van *Someone* en *Nina June*, *Komodo* en *Silver Lake*, *Yori* en *Meis* en *Yves* en *Gian* een groot succes. Het seizoen werd afgesloten met *Sophie Straat* en *Anne-Fay* en een uitzinnig publiek wat voor het eerst in maanden zonder verplichte zitplaatsen een evenement mocht bezoeken.

BUITEN  
SPELEN VOOR DE GRAP



## MUZIKANTENDAG / WEEK VAN HET NEDERLANDS POPTALENT

Waar de **Muzikantendag** normaal gesproken in mei plaatsvindt in een volle Melkweg, ging het er in 2021 iets anders aan toe. Voor het eerst in de Muzikantendaggeschiedenis vond het evenement namelijk gedeeltelijk online plaats. In verband met aangescherpte maatregelen eind november 2021 werden de demospreekuren naar een online domein verplaatst (Zoom), daarnaast konden mensen vanuit huis de verschillende panels via een livestream volgen op o.a. Youtube. Stichting GRAP organiseert de Muzikantendag in opdracht van Buma en in samenwerking met Buma Cultuur. Met meer dan 500 afspraken en 68 geïnteresseerde muziekprofessionals van o.a. Agents After All, MOJO, Friendly Fire, NPO 3FM, Popronde en Universal Music Group werd er tussen 10.00 en 12.00 uur er veelvuldig gebruik gemaakt van het online domein in Zoom. Muzikanten konden vooraf drie verschillende speeddates maken met professionals en ontvingen via de mail hun afspraaklink.

In de middag werd de Muzikantendag doorgezet in de Melkweg Amsterdam, waar 200 ambitieuze artiesten op locatie het programma live konden volgen. De thuisblijvers volgden de panels via een livestream op Youtube. De ingestuurde vragen en opmerkingen werden vervolgens behandeld door het panel. Koen Herfst (bekend van o.a. Herfstfest, het grootste jaarlijkse drumevenement) opende de middag met een drumclinic i.s.m. de Slagwerkkrant. Ondertussen vond in de OZ het panel 'DIY With Others' plaatst. De middag vervolgde met de panels: 'De rol van de frontman (M/V/X)', 'Music Rights on tour', 'De ondernemende muzikant' en 'Hoe breek je door in 2022?'. Traditiegetrouw werd de dag afgesloten met het demopanel waar Erwin Vogel (Pinguin Tune Support / Top Notch), Menno Visser (3voor12), Tessa Rose Jackson, Hugo Schaap (NPO 3FM), Max van Bossé (Melkweg) en Martijn Groeneveld (Mailmen Studios) opbouwende kritiek op de tracks gaven aan de aanwezige muzikanten.



### **WEEK VAN HET NEDERLANDS POPTALENT**

De Muzikantendag vond in 2021 plaats tijdens de **Week van het Nederlands Poptalent**. Muzikantendag, No Man's Land, Popronde en Paradiso Melkweg Productiehuis bundelden hun krachten om samen met de provinciale popkoepels, verenigd in POPnl, en mediapartners extra aandacht te geven aan waardevolle makers in de Nederlandse popsector. In de week van 22 t/m 29 november 2021 vonden o.a. de Muzikantendag en No Man's Land XL plaats. Vanwege de aangescherpte maatregelen kon het Popronde Eindfeest en het 20-jarig bestaan van Paradiso Melkweg Productie huis helaas geen doorgang vinden. Wel werd de week afgesloten met een online showcase met optredens van alle, door POPnl geselecteerde acts.



# WAALSE KERK SESSIES

GRAP en De Waalse Kerk slaan de handen ineen met een showcaseserie genaamd: **De Waalse Kerk sessies**. Tussen het publiek, zo dichtbij dat je ze bijna kunt aanraken, geven de beste artiesten een intiem concert, midden in de bijzondere sfeer van de historische kerk. In 2021 speelde *Lucas Hamming* hier twee uitverkochte shows. Ook *The Visual* kreeg de kerk vol tijdens hun album release show. Eerder speelden o.a. *S10*, *Meis*, *Judy Blank*, *Pitou* en *Neomi* tijdens de Waalse Kerk sessies.



# 1,5 METER SESSIES

IN SAMENWERKING MET DE NIEUWE KHL



GRAP en De Nieuwe KHL presenteren **1,5 Meter Sessies**, een wekelijkse concertreeks met Nederlandse acts. Tijdens deze avonden kunnen bezoekers coronaproof genieten van livemuziek. Dit initiatief is ontstaan om artiesten in de zware tijd te steunen. Tickets voor de sessies kosten 15 euro waarvan 10 euro rechtstreeks naar de artiest gaat. In 2021 speelde o.a. *Tangarine*, *Case Mayfield*, *Stephanie Struijk*, *St. Solaire*, *Maurice van Hoek*, *Josephine Odhil*, *Jordi Martin*, *Benedict*, *Nol Havens*, *Iris Penning* en *Philip Kroonenberg* in De Nieuwe KHL.

**1,5 METER SESSIE**

# BROOD EN SPELEN

**Brood en Spelen** is dé podcast voor ambitieuze muzikanten, nieuwsgierige liefhebbers en toevallige voorbijgangers. Host Amber Roner (o.a. Project Comeback, Sublime FM en Omroep Zwart) neemt de wekelijkse muzikale actualiteiten door. Daarnaast gaan Jasper van Vugt en Lars Kelpin in Brood en Spelen backstage, de diepte in met grote spelers uit de muziekindustrie.

In 2021 waren onder anderen Lotte Sterk (Warner Music), Pien Feith (Friendly Fire), Hugo Schaap (NPO 3FM), Peter Smidt (ESNS, Buma Cultuur) Froukje Bouma (MOTEL) en Aysha de Groot (Meis) te gast in Brood en Spelen. De uitzendingen gingen over de positie van makers, musici, cultuurpolitiek in de popmuziek, marketing, het aanvragen van subsidies, mentale gezondheid, tourmanagement, muziekrecht en nog veel meer. Ook werd er een speciale aflevering opgenomen tijdens de Muzikantendag. In totaal kwamen er 42 afleveringen van Brood en Spelen uit in 2021 en zijn online op de platforms Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts en Deezer terug te horen.



# ROCK YOUR BUSINESS

Tijdens **Rock Your Business** krijgen muzikanten de kans om meer te leren over de zakelijke aspecten van hun (gemengde) beroepspraktijk. Door middel van panels over gevarieerde onderwerpen blijven gemotiveerde artiesten op de hoogte van de laatste ontwikkeling in de muziekindustrie. Op maandag 11 oktober zaten Ruby van den Brink (iGNITE! Music), Rick Mensink (De Gouden Regelneef) en Rogier van Twuijver (Modern Day Composers) in het panel om meer te vertellen over netwerken en ondernemerschap. De andere geplande Rock Your Business avonden hebben we, gezien de aangescherpte Coronamaatregelen, moeten verplaatsen naar het voorjaar van 2022.

**ROCK** YOUR BUSINESS



# GRAP IN DE MEDIA

**Finalisten Amsterdamse Popprijs bekend**  
Zaterdag 19 november

**AMSTERDAMSE POPPRIJS**  
FINALE  
VRIJDAG 19 NOVEMBER  
MELKWEG 02

Na twee halve finales zijn de finalisten bekend die weg in de voor ronde van de Amsterdamse Popprijs. Op 19 november zullen Geestling 1000, FIVE SROCKS, Muziek, Slips en Maraton te zien zijn in de Melkweg.

**BROOD EN SPELEN**

**Brood en Spelen podcast met Musicmaker Gear Talk!**  
Chris Dekker over Kerg, Gibson, DrumNbase en de St. Vincent Music Man gitaar

Muzikanten in gesprek met de podcast Brood en Spelen. Inmiddels komt je 3 afleveringen in je favoriete podcastapp. Vandaag is de 5de aflevering verschenen, de eerste na de eerste ronde in de aflevering van je luisteren naar de eerste Musicmaker Gear Talk. Onze redacteur Chris Dekker heeft de nieuwe paar onder de loep!

**ROCK YOUR BUSINESS**

BOOK YOUR BUSINESS

**Mooie Noten 2021 Finale - LIVESTREAM**

24 12 JUN '21

**FINAL**

ZATERDAG 12 JUNI IN DE VOORDEL!

**SOCKS MELKWEG AMSTERDAM**

19 NOV 19 UUR

42 anderen vinden dit leuk

**501 #30 - Popronde, Unmute Us en meer met Chris Moorman**

Brood en Spelen

**MUZIKANTENDAG**  
"Laat je ontdekken"

**De Muzikantendag is terug! Zaterdag 27 november in de Melkweg Amsterdam**

De Muzikantendag is helemaal terug! Doef je muziek een boost en kom naar de Melkweg op zaterdag 27 november. Die dag kun je anglofilie voor optreden en zowel de artiesten als zakelijke kant van de muziekindustrie. Er zijn filccolleges en panels waar je alle ins en outs van de muziekindustrie leert kennen. Met Musicmaker presenteren we het panel netwerken & ondernemerschap en hoeden we samen met Slagwerkkrant de drumline met Koen Herfst.

**Joost van Abeelen**

Vorige week was ik samen met **Wesley van Hulzen** te gast bij de Brood en Spelen podcast van **Grap Amsterdam Popmusic** om te praten over showpromo. Hoe verloopt de samenwerking tussen een boekingskantoor in een podium om dat gebied? En waarom zijn posters van 20k tot 2k? Je hoort het allemaal hier:

<https://podlink.to/afkwmng5>



"Mijn god, wat heb ik dit gemist," roept zanger-songwriter Tessa Rose Jackson op. Ze loopt het podium van het Vondelpark Openluchttheater op en kijkt een tijdje verward om zich heen. Ze is alone veldopgesteld in zijn zater ochtend om te ontginnen het aanwezige publiek kijkt het roosend met haar om te zijn.

Ze is een van de vier finalisten van de Amsterdamse Popprijs. Ze is een van de vier finalisten van de Amsterdamse Popprijs. Ze is een van de vier finalisten van de Amsterdamse Popprijs.



geldt ook voor de achterban. Omdat de twee optreders samen een professioneel livebandje hebben, kan het publiek de muziek van de twee optreders horen. Dit is het eerste concert van de twee optreders. Dit is het eerste concert van de twee optreders.



De presentator heeft een heel leuke manier om de twee optreders te introduceren. Dit is het eerste concert van de twee optreders. Dit is het eerste concert van de twee optreders.

**30 SEPTEMBER MARATHON AMSTERDAMSE POPPRIJS**

@DOKA

**BROOD EN SPELEN**

42 anderen vinden dit leuk

# GRAP IN DE MEDIA

**DUTCH PERFORMERS NEDERLAND**

PROJECTEN PROJECTEN NIEUWS ACTIEVE INFORMATIE

**BUITEN SPELEN VOOR DE GRAP**

VORNBELANG OPENLUCHTTHEATER

**ZA 17 JULI 2021**

**SOMEONE NINA JUNE**

AANVAARD 15:00 SYMPHONIEVEN

**DEADLINE**

ANMELDEN OP 1 JUNI 2021

SENDA

ROCK 25

100 1922

WOLFH 32

**metamusic** @metamusic

metamusic is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

**Koen Herfst Drumclinic op de Muzikantendag - gaat door!**

Clinics en panels live in de Melkweg - Ook via livestream - Demospreekuren alleen online

Events 27-11-2021 10:45

**Je kan erbij zijn in de Melkweg, maar de capaciteit is beperkt wegens de coronamaatregelen: in de Max en de Oude Zaal zijn er vaste zitplaatsen. Maar je kunt ook thuis de Muzikantendag volgen via de livestream. De fameuze demospreekuren vinden online plaats. Slagerkrant is partner van Muzikantendag en presenteert de Koen Herfst Drumclinic.**

De Muzikantendag 2021 gaat door in een aangepaste vorm. Een aantal bezoekers kunnen we live ontvangen in de Melkweg, voor de thuisblijvers worden alles gestreamd via de Muzikantendag-website en het Muzikantendag YouTube-kanal. De stream is gratis voor iedereen te bekijken.

Ook dit jaar gaan de demospreekuren door! Alle demospreekuren worden dit jaar digitaal gehouden. Kaartkopers worden over alle aanpassingen in het programma via de mail of de hoogte gesteld. Daarin krijgen ze tevens de mogelijkheid hun geld terug te krijgen.

**buma-cultuur**

Home Agenda Buma Cultuur - Nieuws Events

**September 2021**

**27**

**Nieuw editie Muzikantendag op 27 november 2021!**

De Muzikantendag is het meest levendig festival voor muzikanten, waar je kan leren voor je podium de artikelen van de lokale muziekscene, krijg op zaterdag 27 november 2021 mee in de Melkweg Amsterdam. De Muzikantendag wordt gepresenteerd door Buma en gesteund door Buma Cultuur en GRAP in samenwerking met POPV, Buma, Muzikanten, Muzikanten, De Bazaar, Oude, Slagerkrant, Poproute, Gravit, Afdeling, Road Institute en de Melkweg.

**koninkwoning** @koninkwoning

koninkwoning is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

**Zaterdag 27 november Muzikantendag Melkweg Amsterdam. Ben jij er ook bij?**

metamusic is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

**AMSTERDAM POPROUTE**

**VOORRONDES**

AMSTERDAM POPROUTE is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

**pauzgedit** @pauzgedit

pauzgedit is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

**Muzikantendag met Koen Herfst**

Melkweg, Amsterdam, zaterdag 27 november

De Muzikantendag is het meest levendig festival voor muzikanten, waar je kan leren voor je podium de artikelen van de lokale muziekscene, krijg op zaterdag 27 november 2021 mee in de Melkweg Amsterdam. De Muzikantendag wordt gepresenteerd door Buma en gesteund door Buma Cultuur en GRAP in samenwerking met POPV, Buma, Muzikanten, Muzikanten, De Bazaar, Oude, Slagerkrant, Poproute, Gravit, Afdeling, Road Institute en de Melkweg.

**sigra\_jansz** @sigra\_jansz

sigra\_jansz is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

**develth** @develth

develth is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

**MO**

**MUZIKANTENDAG**

LAAT JE WETMAKEN

**MO**

**MUZIKANTENDAG**

LAAT JE WETMAKEN

**POPEI**

**TUNING**

**AGENDA**

**MUZIKANTEN**

**EETCAFE**

**8 INTERESSANTE PODCASTS VOOR MUZIKANTEN**

**BLOG CATEGORIËN**

**MUZIKANTENTIPS**

**MINIPOPBLAD DE POPEI**

**EB**

**Singer-songwriter Melle wint Mooie Noten 2021**

Melle is een van de meest populaire muziekorganisatoren in Nederland. Samen met het team van de GRAP organiseren we de Muzikantendag op de Melkweg in Amsterdam. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen. Het is een fantastisch moment om de lokale muziekscene te ontmoeten en te laten horen.

# EXPLOITATIE-OVERZICHT 2021

(in euro's)

	Rekening 2021	Begroting 2021	Rekening 2020
<b>BATEN</b>			
Directe opbrengsten			
<i>Publieksinkomsten</i>	11.996	14.109	3.084
<i>Sponsorinkomsten</i>	3.000	3.000	–
<i>Overige inkomsten</i>	4.259	2.000	4.454
	-----	-----	-----
Totaal opbrengsten	19.255	19.109	7.538
Subsidie gemeente Amsterdam	218.662	215.000	212.185
Subsidie stadsdelen	–	–	–
Overige subsidies uit publieke middelen			
<i>Struktureel</i>	–	–	–
<i>Incidenteel</i>	–	5.000	1.718
Bijdragen uit private middelen	65.000	92.000	26.550
	-----	-----	-----
	283.662	312.000	240.453
	-----	-----	-----
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>302.917</b>	<b>331.109</b>	<b>247.991</b>
<b>LASTEN</b>			
Beheerlasten personeel	57.004	52.600	44.549
Beheerlasten materieel	35.075	51.887	15.466
	-----	-----	-----
Totaal beheerlasten	92.079	104.487	60.015
Activiteitenlasten personeel	120.347	116.400	123.805
Activiteitenlasten materieel	100.771	110.438	38.02
	-----	-----	-----
Totaal activiteitenlasten	221.118	226.838	161.827
	-----	-----	-----
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>313.197</b>	<b>331.325</b>	<b>221.842</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-10.280</b>	<b>-216</b>	<b>26.149</b>
Saldo buitengewone baten (NOW/TVL)	32.253	–	–
	-----	-----	-----
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>21.973</b>	<b>-216</b>	<b>26.149</b>
	=====	=====	=====
Resultaatbestemming			
ten gunste van bestemmingsreserves	11.000		–
Resultaatbestemming			
ten gunste van algemene reserve	10.973		26.149
	-----	-----	-----
	21.973		26.149

## BESTUURSVERKLARING

“Het bestuur van stichting GRAP te Amsterdam verklaart hierbij dat de jaarrekening over het boekjaar 2021 mede in overeenstemming met de voor dit jaar geldende subsidievoorwaarden is opgesteld. Het bestuur verklaart dat deze jaarrekening de vermogenspositie evenals het saldo van de staat van baten en lasten juist weergeeft en dat alle bezittingen en verplichtingen in deze jaarrekening volledig zijn opgenomen. Tevens verklaart het bestuur dat buiten de in deze jaarrekening aangegeven middelen de stichting geen andere middelen ter beschikking staan. Tot heden hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van materiele invloed zouden zijn op deze jaarrekening.”

## ORGANISATIE

### BESTUUR

Dhr. F.G. Janssen	– Voorzitter, eigenaar Striped Elephant (content-marketingbureau)
Mw. H. Bannink	– Secretaris, senior legal counsel at Vincent TV Producties
Mw. E.M. Bos	– Penningmeester, zakelijk leider Comedytrain en Toomler
Mw. M. Vermond	– Bestuurslid, Risk & Compliance Buma Stemra
Dhr. M. van Kersbergen	– Woordkunstenaar
Mw. N. Jagesar	– Bestuurslid, Creative Manager Cloud 9 Music

### MEDEWERKERS

Martijn Kramers	– Directeur fte 0,89
Lars Kelpin	– Projectmanager fte 0,67
Angelo Pertijs	– Uitvoerend producent fte 0,67
Lud Goossens	– Communicatiemanager fte 0,67

### STAGIAIRS

Nina Vogelaar	– Student HBO, International Music Management InHolland
Noah Spann	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam
Thijs Alting	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam
Mérice van den Berg	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam
Sander van Teijlingen	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam

### FREELANCERS

Donald Beekman / DBXL	– Grafische vormgeving
Camille Borkelmans	– Online marketing

### FACILITAIR

Amstelstad accountants	– Samenstelling en controle jaarstukken
BDO Noord-West	– Salarisadministratie
Herenvest Groep Haarlem	– Verzekering- en risicomanagement
TiMMit	– Hosting websites
XS4ALL	– Internetprovider
VBVB	– ICT en telefonie

## CULTURELE ANBI

Om de status te krijgen moet een instelling voor minstens 90% actief zijn op cultureel gebied. Donateurs van culturele ANBI's hebben vanaf 2012 extra belastingvoordeel; voor hen geldt een extra giftenaftrek. Culturele instellingen zijn instellingen die actief zijn in beeldende kunst, bouwkunst, erfgoed, (musea, archieven, archeologie, monumentenzorg), dans, film, letteren, muziek, popmuziek en (muziek)theater. Hieronder vallen bijvoorbeeld theatergroepen, schouwburgen, bibliotheken, filmhuizen, poppodia, letterenfestivals, filmfestivals, architectuurcentra, presentatie-instellingen en musea. Vanaf 1 januari 2012 geldt voor donateurs van culturele ANBI's een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

## ANBI GEGEVENS

Naam: stichting GRAP Kvk nr: 412 03 162 RSIN nr: 0086.45528



Marathon, winnaar Amsterdamse Popprijs 2021

## COLOFON

Stichting GRAP  
Postbus 10928  
1001 EX Amsterdam

Inschrijving register KvK: 41203162  
BTW-nummer: NLO086.45528.B01  
IBAN: NL40INGB0005547021

### Bezoekadres:

Laurierstraat 107a, Amsterdam  
T: 020.420 8160  
E: info@grap.net

www.grap.net  
www.facebook.com/grapamsterdam  
www.twitter.com/grap\_adam  
www.instagram.com/grap\_adam  
www.linkedin.com/company/grap-amsterdam-popmusic/  
www.flickr.com/photos/grapamsterdam/

Tekst: Martijn Kramers  
Beeldselectie: Camille Borkelmans  
Grafisch ontwerp: DBXL



