



GRAP

2022

AMSTERDAM POPMUSIC

GRAP ACTIVITEITEN JAARVERSLAG

GRAP scout, ontdekt, geeft een platform, verbindt, monitort en deelt. GRAP organiseert een veelheid aan activiteiten, net zo divers als de stad Amsterdam is. GRAP leidt talent uit de buitenwijken naar de grote podia in het centrum en weet zo veel verschillende muzikanten, artiesten en publiek aan zich te binden. Met behulp van de activiteiten van GRAP kunnen de makers - waar het allemaal om draait -, zich zo succesvol mogelijk presenteren aan (nieuw) publiek, pers, media en muziekindustrie. Talentontwikkeling in de breedte en in de diepte dus. Laagdrempelig, divers, inclusief en gericht op kwaliteit. Dat is talentontwikkeling zoals GRAP die wil bieden. Voor een kleurrijk en bloeiend Amsterdams popklimaat: Wij bespelen de stad voor en door jong muzikaal talent in alle popmuziekgenres.

Dit jaarverslag omvat de verschillende activiteiten die GRAP organiseerde en presenteerde in 2022. In het tweede jaar van het Kunstenplan 2021 - 2024, uitgevoerd onder de verantwoordelijkheid van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, is GRAP actief bezig geweest met het versterken van de keten van talentontwikkeling in de popmuziek in groot-Amsterdam. Met inzet en organiseren van diverse (podium)activiteiten, zoals workshops, showcases op podia en festivals, competities en advies op maat, krijgen creatieve makers, musici, de kans om zich zo succesvol mogelijk te presenteren aan (nieuw) publiek, pers, media en muziekindustrie. GRAP zorgt voor laagdrempelige activiteiten die toegankelijk zijn voor gemotiveerde creatievelingen uit elk genre popmuziek, inclusief urban, hiphop en dance natuurlijk. GRAP stelt kwaliteit op de eerste plaats bij organisatie en uitvoering van al haar competities, showcases, workshops, producties en festivals.

Het jaar 2022 startte midden in een lockdown maar met een toekomstperspectief: vanaf eind februari zou bijna alles weer mogelijk zijn, zonder (publieks)beperkende maatregelen konden wij weer optredens en andere activiteiten organiseren. Zo hebben wij de voorrondes, halve finale en de finale van onze pop song competitie Mooie Noten weer compleet kunnen optuigen op de diverse podia als Tolhuistuin en het openluchttheater. Ook hebben wij een aantal jonge makers in de gelegenheid gesteld om een live-videoclip op te nemen met publiek op forteiland Pampus tijdens Proef Pampus eind mei. En last but not least: Uit het



**GRAP als
kickstarter
van muzikale
carrières:
dat is onze inzet,
daar zijn wij goed
in en daar gaan
we voor.**

steunpakket van het ministerie van OCW kwam via het Buma Cultuur-platform 'De Muzikantendag' € 600.000, - beschikbaar om jonge makers (muzikanten die hun eigen nummers schrijven) te ondersteunen bij de creatie, vastlegging en/of uitvoering van nieuw werk. Deze regeling Steunfonds Muzikantendag kwam naast de algemene regelingen voor muzikanten via het Investeringsfonds Muziek 3.0 en was onderdeel van het Steunfonds Rechtensector.

Via Steunfonds Muzikantendag kwamen 120 werkbijdragen van € 5.000, - (vijfduizend euro) per gehonoreerde beschikbaar, specifiek voor jonge makers. De werkbijdrage is bedoeld voor de creatie van minimaal drie nieuwe, eigen en dus originele muziekwerken. De werkbijdrage is geen inkomensondersteuning, maar is bedoeld als investering in het creatieve proces zodat nieuwe werken ontstaan die zonder de bijdrage niet tot stand zouden zijn gekomen. Jonge muzikanten die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in recente jaren zijn afgestudeerd aan muziekopleidingen zoals conservatoria, of al de nodige ervaring hebben opgebouwd, maar aan het begin staan van een muzikale carrière, kunnen een aanvraag indienen voor een werkbijdrage. Een onafhankelijke beoordelingscommissie bestaande uit professionals uit de muziekindustrie bepaalt uit alle ingediende aanvragen welke 120 gehonoreerd worden.

Ook in 2022 stond het begin van het jaar in het teken van de lockdown. De zalen waren gesloten, er vonden amper nog livestreams plaats en was het coronatoegangsbewijs verplicht. Met onze podcast Brood en Spelen en online advies op maat hielden we ons hoofd hoog. Toen in maart de maatregelen werden opgeheven grepen we de mogelijkheden met beide handen aan en gingen we met veel energie de zalen weer in om artiesten van alle genres en in verschillende stadia van hun carrière te bieden wat ze nodig hebben.

De door corona geannuleerde finale van de Amsterdamse Popprijs en shows in De Nieuwe KHL wisten we snel een plek te geven toen de maatregelen dat toelieten. De werving van Mooie Noten kon beginnen, met dit jaar weer voor het publiek toegankelijke competitierondes. Ook organiseerden we zes speciale edities van Rock Your Business waar muzikanten tijdens elke editie meer leerden over de verschillende partijen in de muziekindustrie. Muzikantendag kon weer volledig plaatsvinden, met 18 verschillende panels en flitscolleges en meer dan 900 afspraken voor de demosprekuren. Daarnaast presenteerden we op deze dag het Steunfonds Muzikantendag; een werkbijdrage voor jonge makers



Max Hell – finale Amsterdamse Popprijs

die ondersteunt bij de creatie, vastlegging en/of uitvoering van nieuw werk. Via Steunfonds Muzikantendag kwamen 120 werkbijdragen van elk €5.000,- (vijfduizend euro) beschikbaar.

Naast de middagen in het Vondelpark Openluchttheater (Buitenspelen voor de GRAP) en de optredens in De Nieuwe KHL, organiseerden we dit jaar ook evenementen op nieuwe locaties. Zo pakten we de veerpont naar Forteiland Pampus, waar we van drie artiesten een te gekke live video schoten en muziek programmeerden. Voor bands met harde gitaren daalden we af naar de kelder van het Volkshotel. Elke derde donderdag van de maand speelden bands hier het dak van de Doka af.

Met de shows in de Doka en Rock Your Business die doorliepen, stond het najaar verder in het teken van de Amsterdamse Popprijs en onze shows tijdens Amsterdam Dance Event. In de Waalse Kerk bezorgden Meetsysteem en Victor de Roo en Sebastian Kamae twee te gekke ADE-avonden. Op de volgende pagina's is meer in detail te lezen welke verschillende projecten GRAP organiseerde in 2022.

AMSTERDAMSE POPPRIJS

BANDCOMPETITIE



De **Amsterdamse Popprijs** is dé competitie voor bands uit Amsterdam in alle stijlen. Met speelrondes op de gerenommeerde podia van Amsterdam, is dit de ideale plek voor bands om zichzelf in de kijker te spelen. Van de 66 inschrijvingen werden er dertig geselecteerd die kans maakten op de winst. De vijf voorrondes vonden plaats op verschillende podia: Doka, Cinetol, CREA, Splendor en de Q-Factory. Twaalf bands streden vervolgens in de bovenzaal van Paradiso om een plek in de finale. De zes finalisten; *Sachee*, *Aloyse*, *Panda Noir*, *Max Hell*, *Liam Pek* en *Cloud Cafe* speelden in de Oude Zaal van de Melkweg de sterren van de hemel. Na een harde strijd ging *Cloud Cafe* er met de winst vandoor. De band treedt hiermee in de voetsporen van o.a. *Marathon*, *Ben Forte*, *WIES*, *Tape Toy*, *Jagd* en *The Great Communicators*.

Sachee



Winnaar Cloud Cafe



Winnaar Juliet

Mooie Noten is de competitie voor Amsterdamse singer-songwriters en (semi-) akoestische acts van maximaal drie personen. Het uitgangspunt is de popsong zelf, waarbij gelet wordt op compositie, teksten en muzikale presentatie. Na de livestream editie in 2021 was er dit jaar weer ruimte om de podia te bezoeken. De 18 deelnemers speelde verspreid over drie voorrondes op diverse locaties in

de stad: De Nieuwe KHL, Splendor en de Roode Bioscoop. De halve finale vond plaats in de Tolhuistuin, waar *Juliet*, *Sven Ross* en *Aidan & The Wild* vervolgens een plek bemachtigde voor de finale in het Vondelpark Openluchttheater. Met de zon hoog aan de hemel en gastoptredens van oud Mooie Noten winnaars *Lucas Hamming* en *Melle*, ging *Juliet* er met de winst vandoor.

BUITENSPELEN VOOR DE GRAP

SHOWCASES IN HET VONDELPARK

Wanneer de dagen langer worden en de temperaturen stijgen blijven wij niet binnen, we gaan naar buiten. In samenwerking met Sena Performers programmeert GRAP een vijftal showcases in het Vondelpark Openluchttheater. Onder de noemer **Buitenspelen voor de GRAP** krijgen artiesten het park in beweging. Na de natste opening van Buitenspelen voor de GRAP ooit, met *Ben Forte*, *Loupe*, *Sterre Nacca*, *Sarah-Jane* en *Banji*, bleef de regen tijdens de andere edities ver weg van het Vondelpark. De rest van de zomer stonden *Gerson Main & Kay Slice*, *Eva van Manen* en *Ciao Lucifer* (Pride editie), *Mazey Haze* en *Bob uit Zuid* in het Openluchttheater.

BUITEN SPELEN VOOR DE GRAP

Ben Forte

WAALSE KERK SESSIES



Pieter de Graaff

GRAP en De Waalse Kerk slaan de handen ineen met een showcaseserie genaamd: **De Waalse Kerk sessies**. Tussen het publiek, zo dichtbij dat je ze bijna kunt aanraken, geven de beste artiesten een intiem concert, midden in de bijzondere sfeer van de historische kerk. In 2022 speelde *Pieter de Graaf* hier een intieme show op een vleugel, synth en het kerkorgel. Tijdens Amsterdam Dance Event presenterden wij op twee avonden programma. Op de openingsavond stonden *Meetsysteem* en *Victor de Roo* in de sfeervolle kerk. Vrijdagavond stond *Sebastian Kamae* in samenwerking met het label *Bluewerks* op het podium.

Eerder speelden o.a. *S10*, *Meis*, *Judy Blank*, *Pitou*, *Lucas Hamming*, *néomí* en *The Visual* tijdens de Waalse Kerk sessies.



1,5 METER SESSIE

GRAP en De Nieuwe KHL presenteren een reeks wekelijkse concerten met Nederlandse acts. Dit initiatief is ontstaan als **1,5 meter sessies** om artiesten tijdens de coronatijd te steunen. Tickets voor de sessies kosten 15 euro waarvan 10 euro rechtstreeks naar de artiest gaat. Tijdens deze avonden kunnen bezoekers op veilige afstand genieten van livemuziek. In 2022 speelden *Suzy V*, *Nele Needs a Holiday*, *Oliver Pesch*, *Sterre Weldring*, *Krystl* en *Paul Bond* en *Eric DeVries* in De Nieuwe KHL.

DOKA LIVE X GRAP



Het is tijd om alle opgekropte energie los te laten! Elke derde donderdag van de maand presenteren GRAP en Doka opkomende bands in het Volkshotel. De succesvolle eerste editie werd afgetrapt door *POM* en *Rolodex*. Na een aantal te gekke shows sloten *Tape Toy* en *Marathon* het voorjaarsseizoen af met een stampvolle Doka. Het najaar startte met een gratis festival editie met *GUY*, *Démira*, *Tamagotchi Paradise* en *Öhne Umlaut*. Verder stonden in 2022 *Paracetamol* en *Rex*, *Tousch* en *Real Farmer*, *Library Card* en *The Klittens*, *Smudged* en *Ciel* en *Bartek* en *L.A. Sagne* in de gruzige kelder van het Volkshotel.

PROEF PAMPUS X GRAP



Melle

Tijdens **Proef Pampus** programmeerde GRAP op zondag 29 mei drie acts op het eiland. Proef Pampus is een festival waar extra wordt benadrukt wat Forteiland Pampus allemaal te bieden heeft door middel van activiteiten, rondleidingen, muziek en kraampjes met lokaal eten. Naast de drie artiesten *Melle*, *Babs* en *Supermoon*, die voor het publiek op het eiland een set speelden, waren we met Waargebeurd aanwezig om een unieke live video te schieten. Op drie verschillende locaties op het eiland (op het plein, in het fort en bij het water) werd een one-take video geschoten die artiesten achteraf konden inzetten voor hun eigen promotie.

BROOD EN SPELEN

WEKELIJKSE PODCAST

Brood en Spelen is dé podcast voor ambitieuze muzikanten, nieuwsgierige liefhebbers en toevallige voorbijgangers. Host Amber Roner (o.a. Project Comeback, Sublime FM, Omroep Zwart) neemt de wekelijkse muzikale actualiteiten door. Daarnaast gaan Jasper van Vugt en Lars Kelpin in **Brood en Spelen backstage**, de diepte in met grote spelers uit de muziekindustrie. In 2022 waren onder anderen Bart Slangen (Boemklap Industries), Rikki Borgelt (RONDÉ), Boaz (Goldband), Arriën Molema (BAM! Popauteurs, Buma/Stemra), Music Rights on Tour en Joey Ruchtie

(ESNS) te gast. Daarnaast werden er in samenwerking met No Man's Land drie speciale afleveringen opgenomen over Fair Pay. Deze afleveringen monden vervolgens uit in een panel op Enter No Man's Land 2022 genaamd Fair Pay and Play. Dit panel werd gehost door Lars Kelpin en in het panel zaten de gasten van de speciale afleveringen. Ook werd er weer een speciale uitzending gemaakt tijdens de **Muzikantendag**.

STEUNFONDS MUZIKANTENDAG & MUZIKANTENNACHT

Het **Steunfonds Muzikantendag** is een werkbijdrage voor jonge makers – muzikanten die hun eigen nummers schrijven – die ondersteunt bij de creatie, vastlegging en/of uitvoering van nieuw werk. Via Steunfonds Muzikantendag kwamen 120 werkbijdragen van €5.000,- (vijfduizend euro) beschikbaar. De werkbijdrage was bedoeld als investering in het creatieve proces zodat nieuwe, originele muziekwerken ontstaan die zonder deze bijdrage niet tot stand zouden zijn gekomen. Het Steunfonds Muzikantendag werd gelanceerd tijdens de Muzikantendag in de Melkweg. In totaal kwamen er meer dan 700 aanvragen binnen, waar een onafhankelijke beoordelingscommissie bestaande uit professionals uit de muziekindustrie bepaalden welke aanvragen gehonoreerd werden.

Van de 120 gehonoreerde acts presenteerden 13 hun nieuwe werk tijdens de Muzikantennacht in de Melkweg. Deze gratis toegankelijke showcase avond maakte deel uit van de Week van het Nederlands Poptalent, waarin ook o.a. Enter No Man's Land en het Popronde Eindfeest plaats vonden. Tijdens de Muzikantennacht speelden *Wies, Gotu Jim, Waltzburg, Komodo, Tape Toy, Linde Schöne, Tricklebolt, Josephine Odhil, Pjotr, la loye, Cero Ismael, Julia Sabaté* en *Madoux* in drie verschillende zalen van de Melkweg.



ROCK YOUR BUSINESS



Tijdens **Rock Your Business** krijgen muzikanten de kans om meer te leren over de zakelijke aspecten van hun (gemengde) beroepspraktijk. Door middel van panels over gevarieerde onderwerpen blijven gemotiveerde artiesten op de hoogte van de laatste ontwikkeling in de muziekindustrie. In het voorjaar van 2022 organiseerden wij een zestal Rock Your Business edities die een artiest in korte periode naar een nieuw level brachten. Tijdens de edities gingen professionals dieper in op hun beroep en ervaringen. De onderwerpen die aan bod kwamen (in chronologische volgorde): De Boeker, De Manager, De Platenmaatschappij, De Publisher, Releaseplanning en Online Promotie. Tijdens de najaarseditie werd de focus gelegd op subsidies (Fondsen & Subsidies), marketing (Marketing: Strategie & Verhaal) en ESNS (Op Weg Naar Noorderslag).



MUZIKANTENDAG

LAAT JE ONTDEKKEN!



Na een hybride editie in het najaar van 2021, kon in 2022 de **Muzikantendag** als vanouds weer volledig op locatie plaatsvinden. Met vier zalen in de Melkweg, een zaal in het Cinecenter en de demospreekuren in het Internationaal Theater Amsterdam was het volle bak tijdens de Muzikantendag. Met meer dan 80 muziekindustrie professionals en 900 luisterbeurten waren de demospreekuren tussen 12-14 en 15-17 druk bezocht. Naast de demospreekuren konden de muzikanten meer leren over diverse onderwerpen tijdens de panels en flitscolleges. Zo leerden ze in 20 minuten alles over het productieproces, over het promoten van hun liveshow, online distributie en het aanvragen van subsidies. In de panels ging het o.a. over relevante onderwerpen zoals optredens na corona, spelen in het buitenland, het samenstellen van je team en het bouwen aan je

carrière. Maar ook onderwerpen over muziekrechten, deals en geld verdienen, muziek in reclame en social media werden druk bezocht. Daarnaast was een keynote interview met Cany Dulfer, een clinic live productie door Joris Feiertag (i.s.m. Musicmaker Magazine) en werd het Steunfonds Muzikantendag gepresenteerd. De dag werd afgesloten met het befaamde demopanel. Op het podium beoordeelden Erwin Vogel (TopNotch, Penguin Tune Support), Menno Visser (NPO Radio 2, NPO 3FM), Malou Miedema (3voor12), Max van Bossé (Melkweg Amsterdam), Hugo Schaap (NPO 3FM) en Martijn Groeneveld (Mailmen) de nummers op kwaliteit, potentie, productie, originaliteit, compositie en algehele indruk. GRAP organiseert de Muzikantendag in opdracht van Buma en in samenwerking met Buma Cultuur.

GRAP IN DE MEDIA

GRAP organiseert twee shows tijdens ADE

27 augustus 2022, 11:29

Tijdens ADE 2022 neemt stichting GRAP de Waalse kerk over voor twee exclusieve shows. Op woensdag 19 en vrijdag 21 oktober zijn daar Meetsysteem & Victor de Roo en Sebastiaan Kannaer te zien.

Moie Moie Noten

SCHRIJF JE NU IN!

Moie Noten 2022 voorvande Moie Noten is de Amsterdamse jongereneditie van een vrolijk en feestelijk muziekfestival. Dit jaar wordt het festival georganiseerd door de Amsterdamse jongerenorganisatie Moie Noten. Het festival wordt georganiseerd door de Amsterdamse jongerenorganisatie Moie Noten. Het festival wordt georganiseerd door de Amsterdamse jongerenorganisatie Moie Noten.

Brood en Spelen

Podcast

Brood en Spelen is de nieuwe podcast voor architecten, kunstenaars, makers en creatievelingen. Het is een podcast die zich richt op de creatieve industrie en de rol van kunst en architectuur in de samenleving.

Cloud Cafe winnaar Amsterdamse Popprijs 2022

21 november 2022, 16:04

Zaterdagavond was de formele Cloud Cafe de finale van de Amsterdamse Popprijs 2022.

Agenda

Pop- Muzikantenmacht

Op donderdag 1 december 2022 is de Muzikantenmacht de afsluitende avond van het Steunfonds Muzikantendag in de Melkweg, Amsterdam. Deze avond presenteerden een aantal acts die een werkbijdrage hebben ontvangen, met mogelijk ook hun nieuwe live repertoire.

Juliet wint Mooie Noten 2022

Juliet wint Mooie Noten 2022.

Eerste namen Muzikantendag 2022 bekend

19 april 2022, 11:06

Snelheid Cindy Daffer geeft tijdens de komende editie van Muzikantendag op vrijdag 7 mei een lezing. Zij wordt geïnterviewd door Nita Zepes (Buma/Dewi, BAM/Popsters en de Raad voor Cultuur).

Doka Live: Rolodex + POM

Snoelhard, maar lieflijk en dansbaar

23 MAART 2022, ELISE WILKONZ MOREL

De donderdag 1 december 2022 is de Muzikantenmacht: de showcase avond van het Steunfonds Muzikantendag

Op donderdag 1 december 2022 is de Muzikantenmacht: de showcase avond van het Steunfonds Muzikantendag in de Melkweg te Amsterdam. Deze avond presenteren een aantal acts die een werkbijdrage hebben ontvangen, met mogelijk ook hun nieuwe live repertoire.

DEMOPANEL OP MUZIKANTENDAG 2022

19 mei 2022

Wat is er nu aan de hand met de Nederlandse muziekindustrie? Hoe kan de sector weer op de been worden gebracht? Het demopanel op Muzikantendag 2022 gaat in op deze vragen.

Aanvraagperiode Steunfonds Muzikantendag geopend - tot 20 juni 2022

Vraag 5000 euro aan voor creatie, vastlegging en/of uitvoering van nieuw werk

Muzikanten 22-05-2022 07:05

Het was een mooi moment op de Muzikantendag, 7 mei in de Melkweg, toen Frank Janssen kon aankondigen dat Buma Cultuur en Muzikantendag de handen ineen hadden geslagen om de door het ministerie van OCW ter beschikking gestelde € 800.000 te kunnen verspreiden in partijen van 5000 euro onder 120 muzikanten die hun eigen nummers schrijven. De inschrijfperiode voor het Steunfonds Muzikantendag is geopend en loopt tot 20 juni.

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Deelname op 16 november 2022

Op 16 november heeft Cloud Cafe de Amsterdamse Popprijs gewonnen. In een volle Melkweg (op de avond van Cloud Cafe) had zij tegen Nita Zepes, Tashiro (Doki, Pennie More, ALONS (S) en Lenn Paal (S)), Mel van Bommel was de presentator van het Conservatorium van Amsterdam (dat goed verspreid is op de foto).

120 honoreringen voor het Steunfonds Muzikantendag

12 augustus 2022, 10:43

De selectiecommissie van het Steunfonds Muzikantendag heeft bekend gemaakt welke 120 aanvragen zijn gehonoreerd. De volledige lijst met de gehonoreerde acts is hieronder te vinden.

GRAP IN DE MEDIA

PODIUM INFO

NIEUWS: MUZIKANTENNACHT IN DE MELKWEI MET O.A. WIES, LINDE SCHÖNE EN GOTU

Door PhaedraW op 07 november 2022 - 15:48

Op 1 december presentiert Stouffonds Muzikantennacht een showcase avond in de Melkweg, Amsterdam. Tijdens Muzikantennacht presenteren een aantal acts, die een werkprogramma hebben ontvangen, zich met muziek ook hun nieuwe live repertoire. Tevens zal dit evenement te gast zijn.

De eerste namen op het programma van de Muzikantennacht waren: WIES, Gotu Jim, TAPE TOY, Walsburg, Josephine Oetli, Julia Sebald en la loye. Nu is het programma aangevuld met optredens van Pyre, Cero tanaak, Komodo, Linde Schöne, MADOLE en Tricklebait!

Muzikantennacht vindt plaats in de Grote Zaal, Cinema en Opteaters. Het draaien begint om 18:30 uur en de eerste act start om 19:45.

Stouffonds Muzikantennacht is er voor jonge muzikanten die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in voorste zijn opgevoerd aan muziekpodia zoals concertzalen, of op de Melkweg, Amsterdam hebben een succesvolle carrière gemaakt.

POPUNIE

ZATERDAG 7 MEI ZUZZ

MO MUZIKANTENDAG

LAAT JE ONTDEKKEN OP DE MUZIKANTENDAG 2022!

De Muzikantendag is formatief bezig. De zaterdag 7 mei wordt het moment om te ontdekken waar in de toekomst je muziek zal horen. Het is een avond om te ontdekken waar je in de toekomst wilt horen. Het is een avond om te ontdekken waar je in de toekomst wilt horen.

Stouffonds Muzikantendag

Stouffonds Muzikantendag is een avond voor jonge makers die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in voorste zijn opgevoerd aan muziekpodia zoals concertzalen, of op de Melkweg, Amsterdam hebben een succesvolle carrière gemaakt.

NML en GRAP presenteren drie Brood en Spelen afleveringen over Fair pay & play

10,-

Fair pay & play

NML en GRAP presenteren drie afleveringen van de serie Brood en Spelen over Fair pay & play. De afleveringen zijn: 'Fair pay & play', 'Fair pay & play', en 'Fair pay & play'.

MEETSYSTEEM & VICTOR DE ROO EN SEBASTIAN KAMAE IN DE WAAELSE KERK TIJDENS ADE

Meetsysteem en Victor de Roo. De Waalse Kerk is een unieke locatie voor een concert. Meetsysteem en Victor de Roo hebben een concert gegeven in de Waalse Kerk tijdens ADE.

Nieuwe reeks Rock Your Business aangekondigd

EB Nieuws

De voorjaar editie van de reeks Rock Your Business is aangekondigd. De reeks is bedoeld voor jonge makers die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in voorste zijn opgevoerd aan muziekpodia zoals concertzalen, of op de Melkweg, Amsterdam hebben een succesvolle carrière gemaakt.

Stouffonds Muzikantendag keert 600.000 euro uit aan jonge makers

Honderdtwintig keer vijfduizend euro om te werken aan nieuwe muziek

Stouffonds Muzikantendag keert 600.000 euro uit aan jonge makers. Het bedrag wordt verdeeld over twintig jonge makers die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in voorste zijn opgevoerd aan muziekpodia zoals concertzalen, of op de Melkweg, Amsterdam hebben een succesvolle carrière gemaakt.

DE WEEK VAN HET NEDERLANDS POPTALENT

De Week van het Nederlands PopTalent is een evenement voor jonge makers die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in voorste zijn opgevoerd aan muziekpodia zoals concertzalen, of op de Melkweg, Amsterdam hebben een succesvolle carrière gemaakt.

SOCIAL MEDIA

Juliet

27 juni 2022

Dat is lekker wakker worden! 🤩 - Gisteren won ik Mooie Noten 2022 samen met mijn geweldige band. Wannes Notenbaert & Robin de Geus

Een super mooie aanmoediging voor wat we doen, en nu KNALLEN!

ROSTERIJ POPPRIJS

WIJ ZIJN GESELECTEERD!

Popprijs 2022

Wij zijn geselecteerd voor de Popprijs 2022. Het is een geweldige aanmoediging voor wat we doen, en nu KNALLEN!

Support "Lo Roska" of Amsterdam Pop Prijs!

Lo Roska is een band die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in voorste zijn opgevoerd aan muziekpodia zoals concertzalen, of op de Melkweg, Amsterdam hebben een succesvolle carrière gemaakt.

DOKA

DOKA is een band die hun eigen muziek maken en uitvoeren en in voorste zijn opgevoerd aan muziekpodia zoals concertzalen, of op de Melkweg, Amsterdam hebben een succesvolle carrière gemaakt.

Band performing on stage.

The band is performing on stage during the Muzikantendag event. They are playing live music and receiving support from the audience.

Muzikantendag

A hand holding a yellow card that says "MO MUZIKANTENDAG". The card is part of a social media post celebrating the event.

Group of people with flowers.

A group of people are standing together, holding large bouquets of flowers. They appear to be celebrating or receiving an award.

Outdoor event with people.

An outdoor event is taking place with many people gathered around. There are tables and chairs set up, and the atmosphere is lively.

Large crowd at a concert.

A large crowd of people is gathered at a concert venue. The stage is lit up, and the energy is high.

Musician playing guitar.

A musician is playing an electric guitar on stage. The lighting is dramatic, and the sound is loud.

EXPLOITATIE-OVERZICHT 2022

(in euro's)

	Rekening 2022	Begroting 2022	Rekening 2021
BATEN			
Directe opbrengsten			
<i>Publieksinkomsten</i>	17.703	14.815	11.996
<i>Sponsorinkomsten</i>	3.000	3.000	3.000
<i>Overige inkomsten</i>	4.125	2.000	4.259
	-----	-----	-----
Totaal opbrengsten	24.828	19.815	19.255
Subsidie gemeente Amsterdam	221.948	215.000	218.662
Subsidie stadsdelen	-	-	-
Overige subsidies uit publieke middelen			
<i>Struktureel</i>	-	-	-
<i>Incidenteel</i>	4.250	3.000	-
Bijdragen uit private middelen	183.500	102.000	65.000
	-----	-----	-----
	409.698	320.000	283.662
	-----	-----	-----
TOTAAL BATEN	434.526	339.815	302.917
LASTEN			
Beheerlasten personeel	68.224	52.600	57.004
Beheerlasten materieel	19.139	51.887	35.075
	-----	-----	-----
Totaal beheerlasten	87.363	104.487	92.079
Activiteitenlasten personeel	193.061	116.400	120.347
Activiteitenlasten materieel	139.484	110.438	100.771
	-----	-----	-----
Totaal activiteitenlasten	332.545	226.838	221.118
	-----	-----	-----
TOTAAL LASTEN	419.908	331.325	313.197
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING			
Saldo buitengewone baten (NOW/TVL)	473	-	32.253
	-----	-----	-----
EXPLOITATIERESULTAAT	15.091	8.490	21.973
	=====	=====	=====
Resultaatbestemming ten gunste van bestemmingsreserves	4.000		11.000
Resultaatbestemming ten gunste van algemene reserve	11.091		10.973
	-----	-----	-----
	15.091		21.973

BESTUURSVERKLARING

"Het bestuur van stichting GRAP te Amsterdam verklaart hierbij dat de jaarrekening over het boekjaar 2022 mede in overeenstemming met de voor dit jaar geldende subsidievoorwaarden is opgesteld. Het bestuur verklaart dat deze jaarrekening de vermogenspositie evenals het saldo van de staat van baten en lasten juist weergeeft en dat alle bezittingen en verplichtingen in deze jaarrekening volledig zijn opgenomen. Tevens verklaart het bestuur dat buiten de in deze jaarrekening aangegeven middelen de stichting geen andere middelen ter beschikking staan. Tot heden hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van materiele invloed zouden zijn op deze jaarrekening."

ORGANISATIE

BESTUUR

Dhr. F.G. Janssen	– Voorzitter, eigenaar Striped Elephant, content-marketingbureau
Mw. H.B. Bannink	– Secretaris, senior legal counsel Vincent TV Producties
Mw. M. Vermond	– Penningmeester, Risk & Compliance Buma Stemra
Dhr. M. van Kersbergen	– Bestuurslid, woordkunstenaar en (panel/dag-)voorzitter
Mw. N. Jagesar	– Bestuurslid, creative manager Cloud 9 Music

MEDEWERKERS

Martijn Kramers	– Directeur fte 0,89
Lars Kelpin	– Projectmanager fte 0,67
Angelo Pertijs	– Uitvoerend producent fte 0,67
Camille Borkelmans	– Communicatiemanager fte 0,67

STAGIAIRS

Nina Vogelaar	– Student HBO, International Music Management InHolland
Maud Pickkers	– Student HBO, Kunst en Economie, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Mérice van den Berg	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam
Sander van Teijlingen	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam
Jessica Kramer	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam
Nikita van Zonneveld	– Student MBO PACT, ROC van Amsterdam

FREELANCERS

Donald Beekman / DBXL	– Grafische vormgeving
Luud Goossens	– Marketing (Steunfonds) Muzikantendag
Li-Sang Ong	– Vraagbaak Steunfonds Muzikantendag
Richard Tas	– Fotografie

FACILITAIR

Amstelstad accountants	– Samenstelling en controle jaarstukken
BDO Noord-West	– Salarisadministratie
Herenvest Groep Haarlem	– Verzekering- en risicomanagement
TiMMit	– Hosting websites
XS4ALL	– Internetprovider
VBVB	– ICT en telefonie

CULTURELE ANBI

Om de status te krijgen moet een instelling voor minstens 90% actief zijn op cultureel gebied. Donateurs van culturele ANBI's hebben vanaf 2012 extra belastingvoordeel; voor hen geldt een extra giftenaftrek. Culturele instellingen zijn instellingen die actief zijn in beeldende kunst, bouwkunst, erfgoed, (musea, archieven, archeologie, monumentenzorg), dans, film, letteren, muziek, popmuziek en (muziek)theater. Hieronder vallen bijvoorbeeld theatergroepen, schouwburgen, bibliotheken, filmhuizen, poppodia, letterenfestivals, filmfestivals, architectuurcentra, presentatie-instellingen en musea. Vanaf 1 januari 2012 geldt voor donateurs van culturele ANBI's een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

ANBI GEGEVENS

Naam: stichting GRAP Kvk nr: 412 03 162 RSIN nr: 0086.45528



Cloud Cafe, winnaar Amsterdamse Popprijs 2022

COLOFON

Stichting GRAP
Postbus 10928
1001 EX Amsterdam

Inschrijving register KvK: 41203162
BTW-nummer: NLO086.45528.B01
IBAN: NL40INGB0005547021

Bezoekadres:

Laurierstraat 107a, Amsterdam
T: 020.420 8160
E: info@grap.net

www.grap.net
www.facebook.com/grapamsterdam
www.twitter.com/grap_adam
www.instagram.com/grap_adam
www.linkedin.com/company/grap-amsterdam-popmusic/
www.flickr.com/photos/grapamsterdam/

Tekst: Martijn Kramers
Beeldselectie: Camille Borkelmans
Grafisch ontwerp: DBXL



